

Le Hervien Olivier Maricoux au championnat du monde de magie

Dans le monde du spectacle, il y a les moins bons et les bons. Il y a aussi ceux qui optent pour la qualité alliée à l'originalité. Et, à force de travail, la réussite est parfois au bout du chemin. Le Hervien Olivier Maricoux a été retenu pour participer au championnat du monde de la magie qui aura lieu du 7 au 12 juillet à Dresden, en Allemagne.



Le magicien se mesurera aux meilleurs en Allemagne.

MARENNE de son vrai nom, Olivier Maricoux est enseignant aux Sacrés-Coeurs à Visé. Agé de 25 ans, il pratique la magie depuis quatorze ans.

« J'y suis venu comme pas mal d'autres, via une boîte de magie reçue comme cadeau de Saint-Nicolas. Trois années plus tard, une rencontre avec un autre magicien a été déterminante. A présent, je me produis dans des écoles, des fêtes de village, à l'invitation de sociétés, présentant dans ces cas de la magie plus classique, avec tourtelles et lapins, et la participation des gens. Un spectacle qui peut durer de trois quarts d'heure à une heure.

■ Ce n'est cependant pas ce numéro qui a fait votre renommée ?

□ En effet, je suis plus réputé par « The Magic Theatre », un numéro joué avec l'aide d'un membre du public, non complice, que je transforme en magicien-nain grâce à un décor subtil, mais ce sont mes mains qui travaillent. C'est ce numéro que j'irai présenter à Dresden.

■ Ce championnat n'est pas ouvert à tous les magiciens ?

□ Il s'agit en fait d'une manifestation triennale, une sorte de grande foire de la magie qui avait eu lieu en 1994 au Japon, et qui devrait être fréquentée par plus de 3.000 magiciens venus du monde entier.

Pour participer au championnat, il faut d'abord être membre d'un club affilié à la Fédération Internationale des Sociétés Magiques, la FISM. Mon club, le cercle magique liégeois « les 52 » en fait partie.

Il faut aussi que le magicien pose sa candidature et qu'elle soit acceptée par le cercle dont il est membre. Il faut enfin que le numéro ait été primé lors d'un championnat national, ce qui fut le cas au congrès de magie comique à Bruxelles en 1994.

■ La Belgique sera-t-elle bien représentée ?

□ Nous devrions être environ 150 à prendre part au concours, soit sur scène, soit en close-up, autrement dit en présentant des numéros dans le public. Nous sommes aussi répartis en plusieurs catégories : manipulation, magie comique, grande illusion, magie générale, inventions, etc.

En fait, quatre Belges ont été retenus, deux Néerlandophones et deux Francophones. Je m'y rends sans trop de prétention, car certains prétendent que mon « Magic Theatre » n'est pas assez... magique. Pour moi, le plus important est de me faire remarquer par d'autres, de multiplier les contacts, et, qui sait, de peut-être pouvoir décrocher des contrats intéressants.